

LAS SIGUIENTES RECOMENDACIONES DE LA GUÍA DE COLORES SE DEBEN USAR SOLO COMO UNA SUGERENCIA. SE RECOMIENDA QUE EL ESPECIALISTA REALICE UN COMPLETO ANÁLISIS EN PROFUNDIDAD PARA DETERMINAR LOS REQUISITOS DE CADA CLIENTE.

## COLORES PARA LAS CEJAS

### BROWN 1

EL COLOR BROWN 1 SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN UN ACENTO DRAMÁTICO EN SUS CEJAS O PARA PERSONAS DE PIEL OSCURA.  
COLOR DEL PIGMENTO: NEGRO-MARRÓN.  
BASE DEL PIGMENTO: NEGRO-AMARILLO.

### BROWN 2

EL COLOR BROWN 2 SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN UN ACENTO DRAMÁTICO EN CEJAS COMPACTAS. TAMBIÉN ES IDEAL PARA LA TÉCNICA DE DERMOPIGMENTACIÓN CAPILAR.  
COLOR DEL PIGMENTO: MARRÓN ROJO NEGRO.  
BASE DEL PIGMENTO: AMARILLO OLIVA ROJO.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

### BROWN 3

EL COLOR BROWN 3 SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE PREFIEREN UN ACENTO DE COLOR MARRÓN ROJIZO EN SUS CEJAS. TAMBIÉN SE PUEDE UTILIZAR EN CEJAS DE DOS COLORES, LO QUE AÑADE PROFUNDIDAD AL CABELLO MEDIANTE LA TÉCNICA DE DERMOPIGMENTACIÓN CAPILAR.  
COLOR DEL PIGMENTO: MARRÓN ROJIZO.  
BASE DEL PIGMENTO: ROJIZA.  
TEMPERATURA DE COLOR: CÁLIDO.

### BROWN 4

EL COLOR BROWN 4 SE RECOMIENDA PARA LAS PERSONAS QUE PREFIEREN UN COLOR MARRÓN ROJIZO MEDIO OSCURO EN SUS CEJAS.  
COLOR DEL PIGMENTO: MARRÓN.  
BASE DEL PIGMENTO: MARRÓN ROJIZO.  
TEMPERATURA DE COLOR: CÁLIDO.

### BROWN 5

EL COLOR BROWN 5 SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN UN ACENTO MARRÓN MODERADO EN SUS CEJAS. TAMBIÉN ES IDEAL PARA LA TÉCNICA DE DERMOPIGMENTACIÓN CAPILAR.  
COLOR DEL PIGMENTO: MARRÓN OSCURO.  
BASE DEL PIGMENTO: MARRÓN OSCURO.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

### BROWN 6

EL COLOR BROWN 6 SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN UN ACENTO GRIS OSCURO EN SUS CEJAS SE RECOMIENDA PARA AQUELLOS CON SUBTONOS ROJOS.  
COLOR DEL PIGMENTO: MARRÓN GRISÁCEO.  
BASE DEL PIGMENTO: MARRÓN OLIVA GRIS.  
TEMPERATURA DE COLOR: NEUTRO.

### CAPUCCINO

EL COLOR CAPPUCCINO SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE PREFIEREN UN TOQUE ROJO EN LA TÉCNICA DE CABELLO POR CABELLO O PARA MEZCLAR CON PARA AGREGAR MÁS CALOR AL PIGMENTO.  
COLOR DEL PIGMENTO: MARRÓN ROJIZO.  
BASE DEL PIGMENTO: MARRÓN NARANJA.  
TEMPERATURA DE COLOR: CÁLIDO.

### COCOA

EL COLOR COCOA SE RECOMIENDA PARA USAR SOBRE LAS CEJAS DE COLOR GRISÁCEO O PARA MEZCLAR CON BROWN 6 PARA AGREGAR MÁS CALOR AL PIGMENTO.  
COLOR DEL PIGMENTO: COBRE MARRÓN.  
BASE DEL PIGMENTO: MARRÓN NARANJA.  
TEMPERATURA DE COLOR: CÁLIDO.

### HAVANA

EL COLOR HAVANA SE RECOMIENDA PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN TONO MARRÓN MEDIO COBRE, DANDO A SUS CEJAS UN TONO MUY NATURAL.  
COLOR DEL PIGMENTO: CANELA MARRÓN.  
BASE DEL PIGMENTO: MARRÓN ROJIZO.  
TEMPERATURA DE COLOR: CÁLIDO.

### COFFEE

EL COLOR COFFEE SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN CEJAS BIEN DEFINIDAS, ESPECIALMENTE PARA APLICACIONES DE CABELLO POR CABELLO.  
COLOR DEL PIGMENTO: CAFÉ OSCURO.  
BASE DE PIGMENTO: OLIVA.  
TEMPERATURA DE COLOR: CÁLIDO.

### FUDGE

EL COLOR FUDGE SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN CEJAS OSCURAS Y TAMBIÉN PARA APLICACIONES DE CABELLO POR CABELLO.  
COLOR DEL PIGMENTO: MARRÓN OSCURO.  
BASE DE PIGMENTO: AZUL  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

### CHESTNUT

EL COLOR CHESTNUT SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN OJERAS OSCURAS Y TAMBIÉN PARA APLICACIONES CABELLO POR CABELLO.  
COLOR DEL PIGMENTO: MARRÓN OSCURO.  
BASE DE PIGMENTO: OLIVA.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

### TAUPE

EL COLOR TAUPE SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN UN TONO MARRÓN GRISÁCEO MEDIO.  
COLOR DEL PIGMENTO: MARRÓN GRISÁCEO.  
BASE DEL PIGMENTO: MARRÓN GRISÁCEO.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

### LIGHT BROWN

EL COLOR LIGHT BROWN SE RECOMIENDA Y ES MUY POPULAR PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN TONO MARRÓN MEDIO EN LAS CEJAS.  
COLOR DEL PIGMENTO: MARRÓN MEDIO.  
BASE DEL PIGMENTO: MARRÓN-AMARILLO-ROJO.  
TEMPERATURE DE COLOR: CÁLIDO

### LIGHT BROWN 1

EL COLOR LIGHT BROWN 1 SE RECOMIENDA Y ES MUY POPULAR PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN TONO MARRÓN MEDIO EN SUS CEJAS.  
COLOR DEL PIGMENTO: MEDIO DORADO CENIZA MARRÓN.  
BASE DEL PIGMENTO: MARRÓN-AMARILLO-ROJO.  
TEMPERATURA DE COLOR: NEUTRO.

### LIGHT BROWN 2

EL COLOR LIGHT BROWN 2 SE RECOMIENDA Y ES MUY POPULAR PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UNA LUZ SUAVE Y UN TONO NATURAL EN SUS CEJAS.  
COLOR DEL PIGMENTO: MARRÓN CLARO.  
BASE DEL PIGMENTO: MARRÓN-AMARILLO.  
TEMPERATURA DE COLOR: CÁLIDO.

### LIGHT BROWN 3

EL COLOR LIGHT BROWN 3 SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN UN TONO MARRÓN CLARO CON UN TOQUE DE ROJO EN LAS CEJAS.  
COLOR DEL PIGMENTO: MARRÓN CLARO.  
BASE DEL PIGMENTO: MARRÓN-AMARILLO-ROJO.  
TEMPERATURA DE COLOR: NEUTRO.

### BLONDE 1

EL COLOR BLONDE 1 SE RECOMIENDA Y ES MUY POPULAR PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN TONO NEUTRO DE CENIZA DORADA EN SUS CEJAS. TAMBIÉN SE PUEDE UTILIZAR PARA RESALTAR EN LA TÉCNICA PELO POR PELO.  
COLOR DEL PIGMENTO: RUBIO MEDIO CENIZA.  
BASE DEL PIGMENTO: MARRÓN-AMARILLO.  
TEMPERATURA DE COLOR: NEUTRO.

### BLONDE 2

EL COLOR BLONDE 2 SE RECOMIENDA PARA LAS RUBIAS QUE DESEAN UN TONO NATURAL EN SUS CEJAS. TAMBIÉN SE PUEDE UTILIZAR PARA RESALTAR EN LA TÉCNICA PELO POR PELO.  
COLOR DEL PIGMENTO: MARRÓN MEDIO.  
BASE DEL PIGMENTO: MARRÓN-AMARILLO-ROJO.  
TEMPERATURA DE COLOR: CÁLIDO.

## COLORES PARA DELINIADOR Y SOMBRA DE OJOS

### BLACK

EL COLOR BLACK SE RECOMIENDA PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADOR DE OJOS CON UN TONO NEGRO MATE.  
COLOR DEL PIGMENTO: NEGRO.  
BASE DEL PIGMENTO: NEGRO.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

### BROWN 1

EL COLOR BROWN 1 SE RECOMIENDA PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADOR DE OJOS CON UN TONO MARRÓN NEGRO.  
COLOR DEL PIGMENTO: NEGRO.  
BASE DEL PIGMENTO: NEGRO.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

### GREY

EL COLOR GREY SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADOR DE OJOS CON UN TONO GRIS. SE PUEDE MEZCLAR CON BLACK O BROWN.  
COLOR DEL PIGMENTO: GRIS.  
BASE DEL PIGMENTO: GRIS NEGRO.  
TEMPERATURA DE COLOR: COOL

### BLUE

EL COLOR BLUE SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADOR DE OJOS CON UN TONO AZUL OSCURO.  
COLOR DEL PIGMENTO: AZUL.  
BASE DEL PIGMENTO: AZUL OSCURO.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

### SEA

EL COLOR SEA SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN AGREGAR SOMBRA DE OJOS EN SUS PÁRPADOS.  
COLOR DEL PIGMENTO: AGUA.  
BASE DEL PIGMENTO: AZUL-VERDE.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

### EMERALD

EL COLOR EMERALD SE RECOMIENDA PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADOR DE OJOS CON UN TONO VERDE ESMERALDA OSCURO.  
COLOR DEL PIGMENTO: ESMERALDA.  
BASE DEL PIGMENTO: VERDE OSCURO.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

### JADE

EL COLOR JADE SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN AGREGAR SOMBRA DE OJOS EN SUS PÁRPADOS.  
COLOR DEL PIGMENTO: JADE.  
BASE DEL PIGMENTO: VERDE CLARO.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

### BRONCE

EL COLOR BRONCE SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN AGREGAR ILUMINACIÓN A SUS PÁRPADOS.  
COLOR DEL PIGMENTO: MOSTAZA AMARILLA.  
BASE DEL PIGMENTO: AMARILLO.  
TEMPERATURA DE COLOR: CÁLIDO.

## COLORES PARA CAMUFLAJE, MEZCLA E ILUMINACIÓN

### WHITE

EL COLOR WHITE SE RECOMIENDA PARA MEZCLAR E ILUMINAR.  
COLOR DEL PIGMENTO: BLANCO.  
BASE DEL PIGMENTO: BLANCO.  
TEMPERATURA DE COLOR: N / A

### YELLOW

EL COLOR YELLOW SE RECOMIENDA PARA MEZCLAR.  
COLOR DEL PIGMENTO: AMARILLO.  
BASE DEL PIGMENTO: AMARILLO.  
TEMPERATURA DE COLOR: N / A

### BEIGE

EL COLOR BEIGE SE RECOMIENDA PARA CAMUFLAJE.  
COLOR DEL PIGMENTO: BEIGE.  
BASE DEL PIGMENTO: AMARILLO VERDOSO.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

### BEIGE 1

EL COLOR BEIGE 1 SE RECOMIENDA PARA CAMUFLAJE.  
COLOR DEL PIGMENTO: BEIGE.  
BASE DEL PIGMENTO: ROJIZA.  
TEMPERATURA DE COLOR: CÁLIDO.

### BEIGE 2

EL COLOR BEIGE 2 SE RECOMIENDA PARA MEZCLAR E ILUMINAR.  
COLOR DEL PIGMENTO: ROJO BEIGE.  
BASE DEL PIGMENTO: NARANJA AMARILLO CLARO.  
TEMPERATURA DE COLOR: CÁLIDO.

### BEIGE 3

EL COLOR BEIGE 3 SE RECOMIENDA PARA MEZCLAR E ILUMINAR.  
COLOR DEL PIGMENTO: BEIGE AMARILLO.  
BASE DEL PIGMENTO: BLANCO AMARILLO.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

### BEIGE 4

EL COLOR BEIGE 4 SE RECOMIENDA PARA CAMUFLAJE.  
COLOR DEL PIGMENTO: BEIGE OSCURO.  
BASE DEL PIGMENTO: ROJO.  
TEMPERATURA DE COLOR: CÁLIDO.

## CORRECTORES

### PUMPKIN

EL COLOR PUMPKIN NEUTRALIZA LAS CEJAS AZULES Y LOS LABIOS MORADOS.

### GBG-NTLZ

EL COLOR GBG-NEUTRALIZER NEUTRALIZA LAS CEJAS AZULES, GRISES Y VERDES.

### OLIVE

EL COLOR OLIVE NEUTRALIZA LAS CEJAS ROJAS.

### RO-NTLZ

EL COLOR RO-NEUTRALIZER NEUTRALIZA LAS CEJAS ROSA / NARANJA.

### YELLOW

EL COLOR YELLOW NEUTRALIZA LAS CEJAS VIOLETAS.

## COLORES PARA LA PIGMENTACIÓN DE PEZÓN Y AREOLA.

### NA - 1

EL COLOR NA - 1 SE RECOMIENDA PARA PEZÓN Y AREOLA EN UN COLOR ROSA OSCURO.  
COLOR DEL PIGMENTO: NA - 1.  
BASE DEL PIGMENTO: ROSA OSCURA.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

### NA - 2

EL COLOR NA - 2 SE RECOMIENDA PARA PEZÓN Y AREOLA EN ROSA CLARO.  
COLOR DEL PIGMENTO: NA - 2  
BASE DEL PIGMENTO: ROSA CLARO.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

### NA - 3

EL COLOR NA - 3 SE RECOMIENDA PARA PEZÓN Y AREOLA EN UN COLOR NATURAL.  
COLOR DEL PIGMENTO: NA - 3.  
BASE DEL PIGMENTO: NARANJA BEIGE.  
TEMPERATURA DE COLOR: CÁLIDO.

### NA - 4

EL COLOR NA - 4 SE RECOMIENDA PARA PEZÓN Y AREOLA EN UN COLOR OSCURO NATURAL.  
COLOR DEL PIGMENTO: NA - 4.  
BASE DEL PIGMENTO: NARANJA BEIGE.  
TEMPERATURA DE COLOR: CÁLIDO.

### NA - 5

EL COLOR NA - 5 SE RECOMIENDA PARA PEZÓN Y AREOLA EN UN COLOR NARANJA CANELA OSCURO.  
COLOR DEL PIGMENTO: NA - 5.  
BASE DEL PIGMENTO: NARANJA MARRÓN.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

### NA - 6

EL COLOR NA - 6 SE RECOMIENDA PARA EL PEZÓN Y LA AREOLA EN UN COLOR MARRÓN ANARANJADO MEDIO.  
COLOR DEL PIGMENTO: NA - 6.  
BASE DEL PIGMENTO: NARANJA MARRÓN.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

## COLORES PARA LABIOS

**RED 1**

EL COLOR **RED 1** SE RECOMIENDA PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO ROJO QUEMADO.

COLOR DEL PIGMENTO: ROJO QUEMADO.  
BASE DEL PIGMENTO: ROJO-NARANJA.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

**RED 2**

EL COLOR **RED 2** SE RECOMIENDA PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO ROJO ANARANJADO.

COLOR DEL PIGMENTO: ROJO  
BASE DEL PIGMENTO: ROJO-NARANJA  
TEMPERATURA DE COLOR: CÁLIDO.

**RED 3**

EL COLOR **RED 3** SE RECOMIENDA PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO ROJO CEREZA.

COLOR DEL PIGMENTO: ROJO.  
BASE DEL PIGMENTO: ROJO CEREZA.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

**RED 4**

EL COLOR **RED 4** SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO ROJO PARDUZCO.

COLOR DEL PIGMENTO: ROJO MARRÓN.  
BASE DEL PIGMENTO: MARRÓN ROJIZO.  
TEMPERATURA DE COLOR: CÁLIDO.

**RED 5**

EL COLOR **RED 5** SE RECOMIENDA PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO DE VINO TINTO.

COLOR DEL PIGMENTO: VINO TINTO.  
BASE DEL PIGMENTO: TINTO.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

**BUBBLEGUM**

EL COLOR **BUBBLEGUM** SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO ROSA CLARO.

COLOR DEL PIGMENTO: ROSA.  
BASE DEL PIGMENTO: ROSA CLARO.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

**BURGUNDY**

EL COLOR **BURGUNDY** SE RECOMIENDA PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO DE VINO.

COLOR DEL PIGMENTO: BORGONA.  
BASE DEL PIGMENTO: TINTO.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

**BARE**

EL COLOR **BARE** SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO NATURAL.

COLOR DEL PIGMENTO: NATURAL.  
BASE DEL PIGMENTO: NARANJA-ROSA.  
TEMPERATURA DE COLOR: NEUTRALA.

**SALMÓN**

EL COLOR **SALMÓN** SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO NATURAL.

COLOR DEL PIGMENTO: SALMÓN.  
BASE DEL PIGMENTO: ROSA-BEIGE.  
TEMPERATURA DE COLOR: NEUTRO.

**TAWNY**

EL COLOR **TAWNY** SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO CANELA DE COLOR NARANJA OSCURO.

COLOR DEL PIGMENTO: TAWNY.  
BASE DEL PIGMENTO: NARANJA-MARRÓN.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

**AUTUMN**

EL COLOR **AUTUMN** SE RECOMIENDA PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO NARANJA MARRÓN MEDIO.

COLOR DEL PIGMENTO: AUTUMN.  
BASE DEL PIGMENTO: NARANJA-MARRÓN.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

**WINE**

EL COLOR **WINE** SE RECOMIENDA PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO DE VINO ROSADO.

COLOR DEL PIGMENTO: VINO.  
BASE DEL PIGMENTO: VINO ROSADO.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

**MAUVE**

EL COLOR **MAUVE** SE RECOMIENDA PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO ROSA OSCURO.

COLOR DEL PIGMENTO: MAUVE.  
BASE DEL PIGMENTO: ROSA OSCURA.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

**MELÓN**

EL COLOR **MELÓN** SE RECOMIENDA PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO ROSA ANARANJADO.

COLOR DEL PIGMENTO: MELÓN.  
BASE DEL PIGMENTO: NARANJA-ROSA.  
TEMPERATURA DE COLOR: NEUTRO.

**ROSE**

EL COLOR **ROSA** SE RECOMIENDA PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO DE ROSA MEDIO.

COLOR DEL PIGMENTO: ROSA.  
BASE DEL PIGMENTO: ROSA MEDIANA.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

**LAVENDER**

EL COLOR **LAVANDER** SE RECOMIENDA PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO ROSA LILA.

COLOR DEL PIGMENTO: LILA.  
BASE DEL PIGMENTO: LILA-ROSA.  
TEMPERATURA DE COLOR: COOL

**HOT SPICE**

EL COLOR **HOT SPICE** SE RECOMIENDA PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO ROJO CANELA MEDIO.

COLOR DEL PIGMENTO: HOT SPICE.  
BASE DEL PIGMENTO: NARANJA-MARRÓN.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO

**CORAL**

EL COLOR **CORAL** SE RECOMIENDA PARA LAS PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO CORAL.

COLOR DEL PIGMENTO: CORAL.  
BASE DEL PIGMENTO: NARANJA CORAL.  
TEMPERATURA DE COLOR: CÁLIDO.

**NUDE**

EL COLOR **NUDE** SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN TONO NATURAL.

COLOR DEL PIGMENTO: NATURAL.  
BASE DEL PIGMENTO: NARANJA-BEIGE.  
TEMPERATURA DE COLOR: CÁLIDO.

**RUBY**

EL COLOR **RUBY** SE RECOMIENDA PARA PERSONAS QUE DESEAN UN DELINEADO DE LABIOS CON UN COLOR ROJO RUBÍ.

COLOR DEL PIGMENTO: RUBÍ.  
BASE DEL PIGMENTO: ROJO.  
TEMPERATURA DE COLOR: FRESCO